

澎湖有線電視股份有限公司

新聞自律推動委員會 會議記錄

時 間	110 年 05 月 日 17	地 點	福朋喜來登
主 席	主任委員 薛國忠	記 錄	陳淑惠
出席人員	外部委員:主任委員薛國忠、呂令德委員 胡福氣委員 內部委員:副總經理鄧盈麟、工務部經理陳羿廷		

壹、開場：主任委員薛國忠：

貳、討論主題：

『公司是否規劃就公用頻道之製播內容, 建立自律審查規範暨外部審查機制, 以落實設置之宗旨』。

主任委員 薛國忠：

自從有線電視數位化之後，動輒二、三 00 台的頻道，讓觀眾可以自由選擇，在這數百台的頻道中，有一個頻道非常特別，因為這是一個屬於一般大眾都可以申請使用的頻道，就是定頻在第三台的公用頻道。在這個頻道裡，你可以發揮創意，製作屬於自己喜歡的影片，體驗自己擔任導演、攝影師的樂趣，然後將製作好的影片，向當地有線電視申請播出，讓更多人可以看到。

公用頻道推廣不易，是因為早期門檻很高，光是攝影機就要幾十萬元，但現在人手一支手機，攝錄影的畫質都很高，再搭配 APP 軟體，很容易就可以做出一支影片。在這個人人都是網紅的時代，手機製作影片課程不僅實用，也能提升民眾的媒體素養及製作影片的能力，善用公用頻道，活化公用頻道，真正落實民眾的媒體近用權。

委員 鄧盈麟：

澎湖有線電視自製第七頻道【澎湖地方台】設置以來，新聞製播秉持人道尊嚴、新

聞獨立、尊重多元、創新等基本價值、製作多元化新聞內容，並善盡媒體報導與查證、發揮教育功能、滿足多元需求等重要社會責任，針對新聞來源都必須符合正確、勇於發掘、獨立、公正的原則，忠實呈現新聞事件原貌，在新聞處理上更嚴謹制訂相關規範，期呈現給觀眾正確、及時的新聞優質，並且服務大眾公共利益為宗旨並於 106 年 5 月依 NCC 規定設置【新聞自律推動委員會】落實保障閱聽人權益、善盡媒體監督之責，邀請外部學者專家或社會公正人士擔任委員，每年分四季定期開會審議與檢討【澎湖地方台】新聞倫理、媒體規範相關事宜。

而有有線電視既為地方性媒體資源，亦為地方上的公共資源，若能充分發揮此一地方性及公共性的特色，所提供公用頻道免費供地方機關、學校、團體及當地民眾播送公益性、藝文性、社教性等節目播送，本公司突破地方民情區域保守性實際走出與澎科大合作，為強化落實設置公用頻道精神，加強在地社區產製內容比率為目標，期望未來若社區產製量達約七成左右，即可納入審查委員建立組織機制，把公用頻道當成一製播頻道，專責專人管理並分門別類加以管控。

為了降低公用頻道淪為政府機關產製內容節目，可由外部審查委員加以審查管控比例，和地方頻道自律委員會就新聞製播及公用頻道託播單位加以審查。

委員 胡福氣

除了托播使用率增加外，在節目內容在也日漸多元，過往公用頻道多由政府、非營利組織團體所製作、托播的公共議題節目為主，其中少數地方推動公益活動等內容，而如何讓民眾善用公益託播平台，推廣與宣傳相當重要這也是近年來公司積極與地方學校鼓吹讓學生作品加入托播來源，與社區連結協助居民拍攝，此現象也說明了公用頻道節目日漸成長，在地內容也更加多元化。因此，如何配合學校教育，開發市民對於公用頻道使用，無疑的是一個值得重視的面向。

參、『會議結論』主委委員薛國忠：

儘管早期討論有線電視發展，大多認為，有線電視系統作為一個媒體，相對於廣播電視，具有濃厚的地方性。因此有線電視系統的建制，正好可以與社區性的地方民主概念達成有效的結合，讓地方為基礎的各社區民眾，能夠透過各電視台的公用頻道，來發展參與公共事務的討論與意見表達權利，進而實現地方自治與民主素養，於似乎公用頻道的設立，理想上應該發展成為一個具有地方性的準公共領域。

。

肆、散會